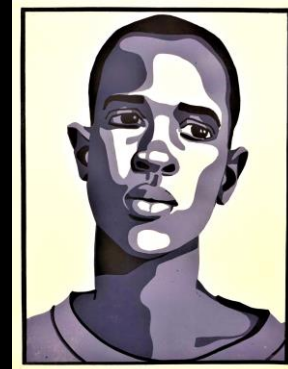


Black Lives Matter, portretten van mensen van Kleur

Mark van Praagh

9 linoleumsneden in beperkte oplage



Black Lives Matter, portretten van mensen van Kleur

Een 'groeierende' serie portretten in linoleumsnede

Mark van Praagh, geboren op Curaçao uit Nederlandse ouders, is wit en is zich bewust van zijn kleur. De dood van George Floyd en de beweging Black Lives Matter heeft hem diep geraakt.

Mark maakt al sinds zijn afstuderen aan de Rietveld Academie portretten. Portretten in opdracht, hij maakte o.a. een serie portretten van professoren en directeuren van het Vumc, maar ook vrije portretten in verschillende technieken.

Nieuw is zijn serie "Black Lives Matter", portretten van mensen van Kleur. Ze worden uitgevoerd in een enigszins geabstraheerde stijl van vereenvoudigde kleurvlakken in krachtige en sierlijke vormen in een aantal kleur-drukgangen.

Het begon toen de kunstenaar portretten van Afrikaanse en Antilliaanse modellen maakte en zeer geïnspireerd raakte door hen. Zich bewust dat hij in een tamelijk witte bubbel leeft koos Mark er voor om juist een aantal portretten van mensen van kleur in linoleumsnede te maken.

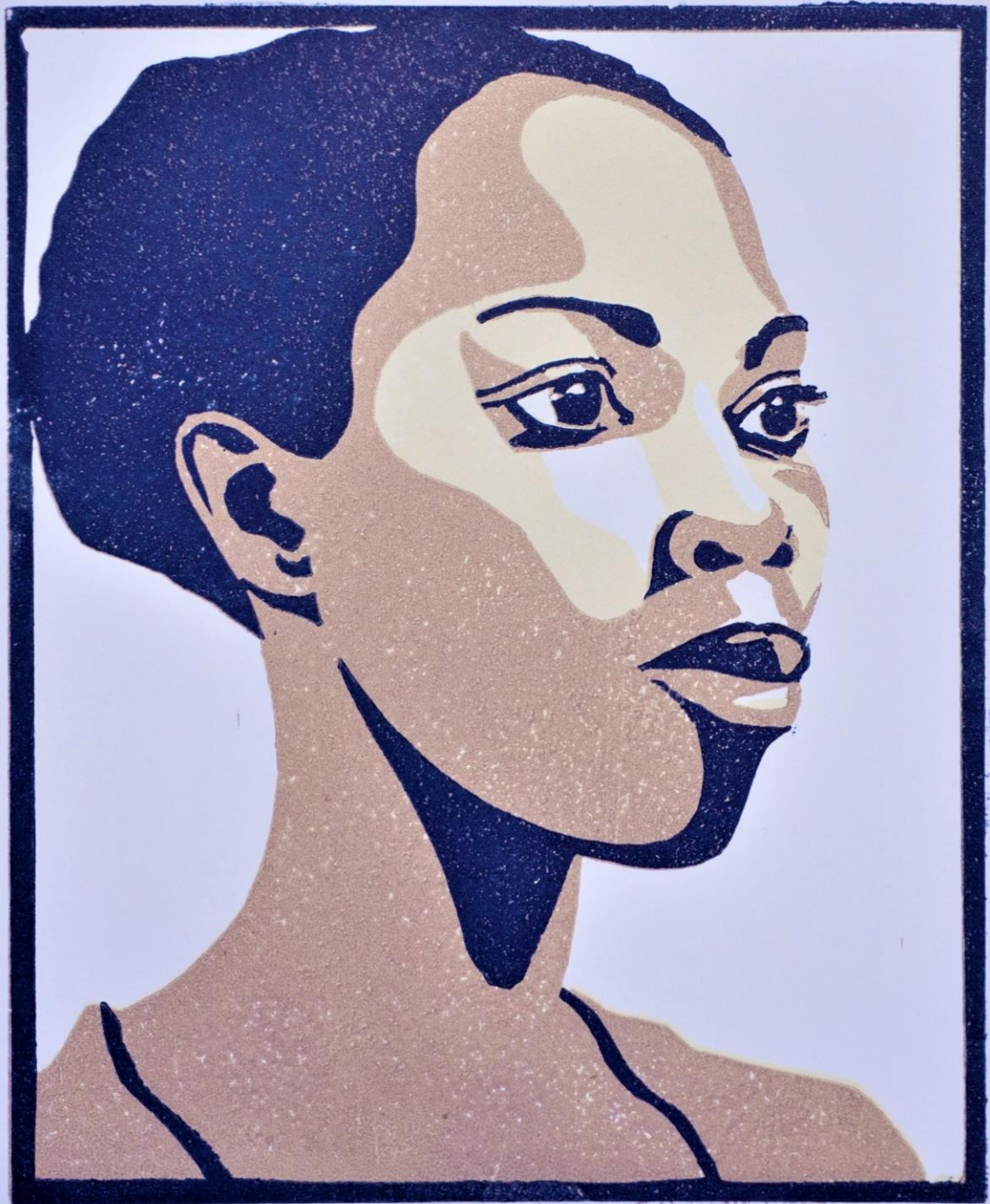
De foto-portretten van de visueel activiste Zanele Muholi, die zich zelf non-binair (niet mannelijk en niet vrouwelijk) noemt en zichzelf de opdracht gaf ook tegen het racisme te strijden, inspireerden Mark eveneens. In haar werk maakt zij ook de LHBTI+ community zichtbaar. In deze serie zijn twee portretten opgenomen die vrij verbeeld zijn naar portretten van Muholi. Van Praagh maakte ook eerder een serie vrije portretten waar hij bewust het geslacht en de kleur in het midden liet.

Verder is er een goed herkenbaar en gelijkend portret van George Floyd in krachtige gestileerde vormen dat hij de titel "I can't breathe" mee gaf. Het meest recent is een portret van Anton de Kom. Hier zien we meerder fasen van verschillende meer en minder drukgangen van de linoleumsnede.

In de techniek van de linoleumsnede weet Mark van Praagh op een eigen, steeds herkenbare wijze indringende portretten te maken. De zorgvuldig gekozen geabstraheerde vormen golven over het gezicht in licht en schaduw.

Meer informatie: www.markvanpraagh.nl

Black Lives Matter I
Portrait of a young African woman
Lino-print 3 colours, 40 x 30 cm, 2020



Black Lives Matter II
(inspired by portraits of Zanele Muholi)
Lino-print 3 colours, 40 x 30 cm, 2021



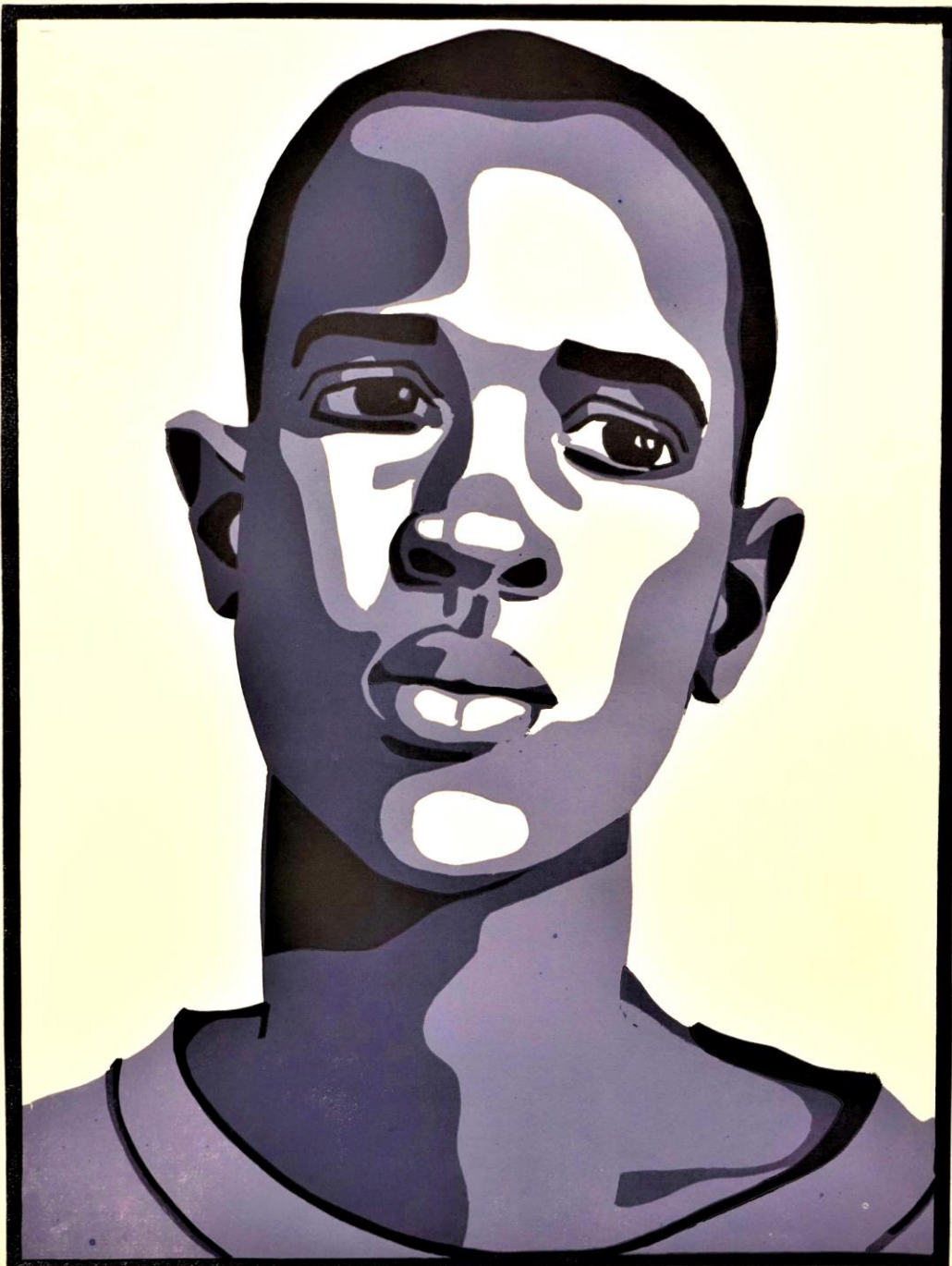


Black Lives Matter III
(inspired by portraits of Zanele Muholi)
Lino-print 3 colours, 40 x 30 cm, 2020

Black Lives Matter IV
'I can't breathe'
(In memory of George Floyd)
5 kleuren druk, 40 x 30 cm, 2021



Black Lives Matter V
African young man
Lino-print 3 colours, 65 x 50 cm, 2021



Black Lives Matter VI
Portrait of Anton de Kom, nr 1
Lino-print 6 colours, 40 x 30 cm, 2021



Black Lives Matter VI
Portrait of Anton de Kom, nr 2
Lino-print 7 colours, 40 x 30 cm, 2021



lino-print 7/12

- B.L.M. VI Anton de Kom - (serie 2)

marthaanpraga 2021

Black Lives Matter VI
Portrait of Anton de Kom, nr 3
Lino-print 1 colour, 40 x 30 cm, 2021



Black Lives Matter VI
Portrait of Anton de Kom, nr 4
Lino-print 2 colours, 40 x 30 cm, 2021

